

Voyage à Rome 2025 – Carnet de bord



La Fontaine de Trévi

Du 1^{er} septembre au 4 septembre 2025, l'AEHR a organisé un voyage à Rome avec le soutien du Département des Sciences de l'Antiquité et de Madame Francesca Prescendi. Le comité a décidé d'en faire un carnet de bord détaillant chaque jour, à l'usage principalement des étudiants et étudiantes en histoire et anthropologie des religions.

Les photos dans ce document ont été prises par les participants et participantes du voyage.
Ce carnet a été rédigé entre septembre et octobre 2025.

JOUR 1 : Lundi 1^{er} septembre 2025

Le réveil sonne avant quatre heures du matin, il pleut des cordes à Genève. Nous sommes onze membres du voyage à nous retrouver devant la sécurité de l'aéroport vers cinq heures du matin.

Les cartes d'embarquements sont distribuées, nous en profitons pour apprendre les prénoms de tout le monde. Le manque de sommeil creuse nos visages, mais une excitation se fait ressentir : nous partons à ROME !

Le passage à la sécurité est rapide et une fois sortis, nous nous dirigeons rapidement vers notre porte. Nous commençons à faire connaissance, l'ambiance est bonne. Il fait toujours nuit dehors lorsque nous embaquons à bord de notre vol de 6h40. Le vol est particulièrement calme, la plupart d'entre nous essayons de rattraper quelques heures de sommeil.

Nous arrivons à l'heure à Rome *Fiumicino*, où nous prenons un train direct qui rejoint le centre de la ville. Il y a beaucoup de monde et il fait chaud. En sortant de la gare, nous remarquons directement l'architecture colorée des bâtiments et les immenses pins parasols qui apparaissent un peu partout dans la ville. Madame Prescendi nous emmène dans un premier temps dans une boulangerie charmante qui vend des spécialités romaines.



Direction la boulangerie !

Après avoir englouti quelques douceurs et une quantité importante de café, notre petit groupe marche en direction de l'Université de Rome, dans laquelle nous assistons à une petite présentation sur le département d'Anthropologie et d'Histoire des religions local. Vers 10h30, le directeur du département, le professeur Alessandro Saggioro nous accueille chaleureusement. La conférence s'intéresse à l'histoire de la chaire.

Voyage à Rome 2025

AEHR

L'après-midi, après avoir posé nos valises dans notre airbnb, nous retrouvons Madame Prescendi à la sortie de l'arrêt de métro *Colosseo*. Le Colisée, symbole de Rome, se dresse fièrement devant nous. Une certaine émotion anime les discussions – nous sommes finalement un peu plus réveillés. S'ensuit la visite attendue du monument.



Ma che bello !

Directement après, nous marchons vers le mont Palatin. L'endroit est magnifique et donne l'impression d'être en dehors de la ville. Nous parcourons les vestiges : Madame Prescendi fait une première présentation sur le temple de Mater Matuta, ensuite Ludivine nous parle du mythe du pomérium tracé par Romulus.

Nous descendons vers le Forum romain dans lequel Madame Prescendi nous montre le temple des vestales et l'Arc de Constantin, et Anouchka présente un petit autel consacré à la déesse Cloacina.



Forum Romain

La première journée de visite s'achève sur place. Les groupes se séparent : les premiers s'en vont arpenter au hasard les ruelles romantiques de la ville, d'autres restent pour visiter encore un peu le Forum.

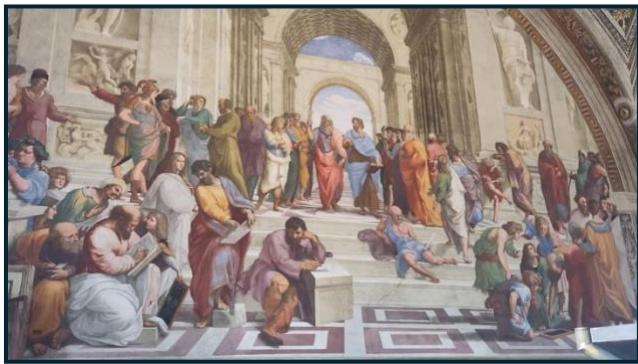
JOUR 2 : Mardi 2 septembre 2025

La matinée est laissée libre, offrant à chacun et chacune la possibilité de se reposer après la longueur de la journée précédente et de prendre un petit déjeuner dans une atmosphère calme, sans être pressé par le temps. Ne logeant pas au même endroit que Madame Prescendi, nous nous sommes donné rendez-vous peu avant midi sur la place Saint-Pierre, à proximité de l'obélisque, dans une zone aisément accessible au public. L'une des étudiantes, Katinca, a préparé une présentation sur la place Saint-Pierre. Nous aurions souhaité qu'elle la réalise sur les lieux mêmes, mais les tickets sont déjà réservés, la visite étant prévue à 12h30, nous n'avons d'autres choix que de repousser la présentation de Katinca à plus tard.



La place St-Pierre

Après quelques soucis de billetterie (*apparemment, être étudiant après 25 ans est considéré comme ‘être un attardé’*...), nous entrons dans le musée du Vatican aux alentours de 13h et commençons une visite groupée. À l'accueil, un dispositif composé de dix écouteurs et d'un micro nous est remis, permettant à une personne de prendre la parole et aux autres de l'entendre sans avoir à éléver la voix ni à demeurer amassé tout du long. La visite nous conduit à travers de nombreuses salles et devant un grand nombre d'œuvres d'art, mais son point culminant est sans conteste l'accès à la chapelle Sixtine. L'ensemble du parcours est ponctué des commentaires, explications et anecdotes historiques de Madame Prescendi et d'Anouchka. Cette dernière effectuant un master en Histoire de l'art, elle enrichit régulièrement la visite de précisions et d'analyses pertinentes sur les tableaux et fresques observées. Nous nous arrêtons également longuement devant la fresque de Raphaël *L'École d'Athènes*, sur laquelle Nikita a préparé sa présentation.



L'École d'Athènes

À l'issue de cette visite collective, nous prenons une collation à l'intérieur du musée, avant d'assister à trois autres présentations. Victor a exposé les réformes introduites par le concile Vatican II ; Maxime a présenté la statue d'Auguste de Prima Porta ; enfin, Katinca a pu réaliser sa présentation sur la place Saint-Pierre.

Une fois les présentations achevées, tout le groupe dispose de temps libre pour ses activités personnelles. Une partie est demeurée au musée du Vatican, une autre profite d'explorer la ville, en particulier la Piazza Navona, tandis que d'autres encore profitent pour acheter des souvenirs. Le soir, nous nous retrouvons pour partager un repas commun, avant de regagner ensemble notre lieu d'hébergement.



La Fontaine aux quatre Fleuves



JOUR 3 : Mercredi 3 septembre 2025

Pour cette journée, nous nous sommes rendu le matin au musée Étrusque, la *Villa Giulia*. Nous avions rendez-vous à 9h45 avec Madame Prescendi devant le musée pour la visite.

Les Étrusques sont un peuple qui a vécu en Italie Centrale et qui forment la civilisation villanovienne. Ils sont postérieurs et contemporains des premiers Romains dans le Latium. Ils ont laissé de nombreux objets archéologiques, notamment du matériel funéraire, étudiés aujourd’hui que nous retrouvons dans la *Villa Giulia*. Pendant notre visite, nous avons aussi eu la chance d’écouter une des présentations prévues pendant le voyage, celle sur le banquet romain, par Tengjing.



Junon, probablement en train de fomenter sa prochaine vengeance sur la progéniture de son mari...

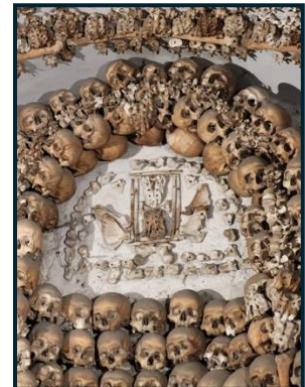
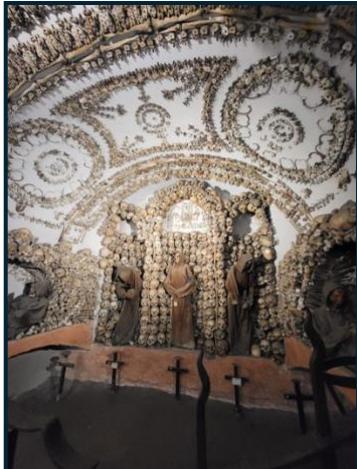
Puis, nous avons traversé le parc de la *Villa Borghese* pour atterrir dans le quartier dans lequel se trouve l’Institut Suisse. Rome a cela de particulier qu’il existe des instituts de plusieurs pays (France, Belgique...) où culture, science et arts sont promus. Après un repas bien mérité, nous nous sommes rendus à l’Institut Suisse à 15h, en haut de sa propre petite colline. La maison, que dis-je, le *manoir*..., a appartenu à une riche famille suisse qui a fait fortune dans la betterave (*oui, oui...*) avant de le céder à la Suisse qui en a fait son Institut. Entouré d’un jardin riche et calme, nous avons un superbe point de vue sur la ville en hauteur.

La vue sur Rome



Voyage à Rome 2025
AEHR

Après l’Institut Suisse, nous avons continué avec celles et ceux qui le voulaient encore en direction d’un dernier musée assez particulier… qui a découlé sur une chapelle encore plus spéciale. L’église *Santa Maria della Concezione dei Cappuccini* et l’ossuaire de l’ordre des capucins a de quoi surprendre. Heureusement, leur musée est bien fait et prépare à cette expérience hors du commun. Âme sensible s’abstenir !



Ça fait beaucoup de crânes...

Enfin, pour terminer cette avant dernière journée, nous nous sommes toutes et tous retrouvés pour manger ensemble au restaurant le soir ! Pâtes et pizzas, quoi de mieux pour finir un voyage en Italie ?



Oui, c'est un peu flou...



Mais on a l'autre bout !

JOUR 4 : Jeudi 4 septembre 2025

Rome – Dernier jour

La fin du voyage approche... Il est temps de s'acquitter des formalités usuelles : dernier petit-déjeuner, dernières douches, derniers passages aux toilettes, « Vous avez bien vos téléphones ? », « Toutes vos affaires ? », « Vérifiez. », « VÉRIFIEZ ! », « Ok, super tout le monde dehors ! », remise des clés du Airbnb et direction le Musée national romain, « Tout le monde est là ? Ok ! C'est parti ! ».

Pour faire le plein d'énergie avant de découvrir de dernières merveilles romaines, nous décidons de manger au Mercato Centrale près de la gare Termini. Les différents stands permettent de contenter toutes les envies : *carciofi alla giudia*, sandwich mozzarella-mortadella, quelques légumes (il était temps d'en manger après les innombrables plats de pâtes et autres pizzas dévorés tout au long du voyage), pizzas (et pourquoi pas ?), etc.

13h : nous sommes réunis devant le musée. Débutons la visite avec un fragment cher au cœur de notre professeure : les *Fasti Antiates maiores*.



Le plus ancien des calendriers romains qui nous soit parvenu !

Non loin de là, une louve nous observe depuis l'autel de Mars... Alors que le *Pugiliste des Thermes* ne daigne nous adresser un semblant de regard... De toute façon, Madame Prescendi nous a dit qu'une magnifique surprise nous attendait au dernier étage. Allons-y.



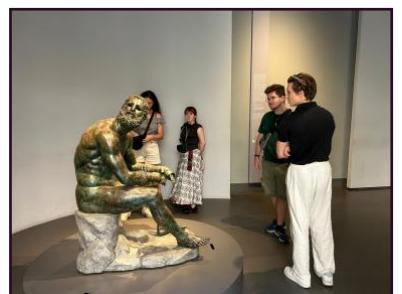
Nul besoin de le présenter, vous le reconnaîtrez à ses nuances de bleu, à ses grenadiers chargés de fruits ou encore à son infinité d'oiseaux que l'on entendrait presque chanter... Vous avez deviné, il s'agit bien du *Nymphée souterrain de la villa Livia*.



Après avoir été happés, que dis-je, subjugués par la beauté de cette fresque découverte en 1863, nous décidons de reprendre notre souffle en se séparant pour mieux explorer le musée.

Néanmoins l'amour de la mosaïque a produit quelques rencontres fortuites... Voyez cette mise en abîme d'œuvres d'arts...

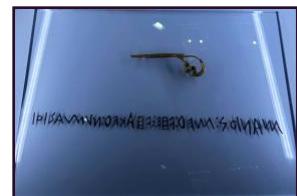
Il est déjà 15h ! Rémi et Sabrina n'ont pas encore fait leur présentation. Allez, dirigeons-nous vers les thermes de Dioclétien ! Sabrina doit nous expliquer à quoi ils servaient...



Voyage à Rome 2025 AEHR

Si je me souviens bien, c'était une façon de dépenser beaucoup d'argent au profit du bien commun. Ah, mais elle a prononcé un mot-clé... Oui ! L'évergétisme. Avec ces thermes encore plus vastes que ceux de Caracalla, Dioclétien s'impose en véritable évergète.

Un dernier tour dans le musée s'impose : Francesca Prescendi nous présente une reproduction de la fibule sur laquelle est inscrite la première occurrence retenue du nom « Numa ». Voici la traduction de l'inscription qu'on retrouve sur le bord de l'objet : « Manios (Manius) a fait cette fibule pour Numasios (Numerius) ».



Notre visite s'achève dans l'espace dédié à l'histoire des religions, qui nous offre l'occasion de débattre et de réfléchir sur les choix muséographiques et les difficultés que soulève la présentation de certains sujets comme celui de la « religion ».

Attendez ! Rémi n'a pas encore pu faire son exposé ! Retournons dans la salle de la maquette des thermes de Dioclétien, son calme et sa luminosité permettront à notre cher camarade de nous présenter le palais du Latran. Voici un résumé qui ne saurait rendre une quelconque justice à son excellent propos :



Le Palais du Latran fut le véritable cœur du pouvoir pontifical avant que le Vatican ne lui vole la vedette. Eh oui ! C'est ici qu'ont eu lieu plusieurs conciles œcuméniques entre 1123 et 1517. Et pendant presque mille ans, le Latran fut la résidence officielle des papes.

Après cette riche visite, les ventres se sont mis à crier famine. Madame Prescendi vint instantanément à notre rescouasse : « Je connais un endroit incroyable dans lequel nous pourrions prendre un sandwich ».

Nous voilà conduits dans une petite échoppe près du musée pour manger ce qui va devenir le meilleur sandwich de nos vies. Vous connaissez l'adage, une image vaut mille « miam » :

...Bon, personne n'a vraiment pris le temps de prendre une jolie photo de ces sandwichs tant ils étaient appétissants. Et puis, ce n'est pas comme si nous n'avions pas l'habitude de traiter avec des sources lacunaires et autres moitiés de quarts de fragments !



Il est temps à présent de nous rendre à l'aéroport pour rentrer à Genève. Maintenant que l'effervescence du voyage retombe peu à peu, la fatigue se devine sur chacun de nos visages et les éclats de rires qui ont ponctué l'entièreté de ce voyage se font désormais plus rares. Une évidence demeure pourtant : il nous faudra revenir, et vite.

À bientôt Rome !

Remerciements

Le comité de l'association des étudiants et étudiantes en histoire et anthropologie des religions tient à exprimer sa profonde gratitude au Département des sciences de l'Antiquité pour l'octroi de la subvention qui a rendu possible ce magnifique voyage.

Nos remerciements vont également à Francesca Prescendi pour son accompagnement à la fois pédagogique et humain, tout au long de cette aventure. (Et aussi pour nous avoir donné l'occasion de savourer ce mémorable sandwich !)

De plus, nous tenons à remercier Katinca, Maxime, Nikita, Penelope, Rémi et Tengjing pour leur participation à ce voyage et pour leur confiance. Nous avons partagé d'excellents moments à vos côtés.

Enfin, merci aux membres du comité et participant·e·s du voyage qui ont accepté de rédiger ce carnet de bord : Anouchka, Ludivine, Sabrina et Victor, ainsi qu'à tous les membres restants du comité, Jacopo, Laurine et Sarah, qui ont participé à l'élaboration de ce projet !

Affectueuses salutations,

Le comité de l'AEHR

