



AEHG

Association des Etudiant.e.s en Histoire Générale

PROGRAMME

SEMESTRE D'AUTOMNE 2021

I. ACTIVITÉS

- Cycle de conférences

En partenariat avec la revue *l'Atelier Historique*, le comité organise un lundi par mois, à 18h15, une conférence en lien avec la thématique abordée par le courant numéro de la revue : *Les crises au prisme de l'Histoire*.

- Cycle de films

Représentations hollywoodiennes de la menace nucléaire (1950-1970)

Pour son cycle de films du semestre d'automne, le comité a décidé de s'intéresser aux représentations de la puissance nucléaire dans le cinéma hollywoodien, à travers cinq films choisis, qui seront présentés cinq jeudi durant le semestre, à 18h15.

- Visites institutionnelles

Le comité a décidé d'organiser deux visites institutionnelles qui permettront aux étudiant.e.s – notamment de première année – de se familiariser avec deux grandes institutions genevoises, qui constituent un point important du cursus universitaire en histoire générale : le Musée d'Art et d'Histoire (MAH) et les Archives d'État (AEG).

II. DATES

LIEU

- OCTOBRE

Je 21 : *The Day the Earth Stood Still*, R. WISE, 92 min., Twentieth Century Fox, USA, 1951.

B101

- NOVEMBRE

Ma 02 : Visite des Archives d'État de Genève (14h – 15h30)

Rue de l'Hôtel-de-Ville 1

Ve / : Visite du Musée d'Art et d'Histoire de Genève

À préciser

Lu 22 : *Les crises comme moteur(s) de l'Histoire ? Quelques réflexions à partir de l'exemple chinois contemporain* (L. Gabbiani)

B109

Je 11 : *The War of the Worlds*, A. BYRON, 81 min., Paramount Pictures, USA, 1953.

B101

Je 25 : *On the Beach*, S. KRAMER, 135 min., United Artists, USA, 1959.

B109

- DÉCEMBRE

Je 09 : *Dr. Strangelove*, S. KUBRICK, 95 min., Columbia Pictures, USA/GB, 1964.

B101

Lu 13 : *Crise politique ou révolution ratée ? La guerre des paysans (1653)* (A. Würgler)

B109

Je 23 : *The Planet of the Apes*, F. J. SCHAFFNER, 112 min., APJAC Productions, USA, 1968.

B101

Je 23 : Permanence — Aide à l'élaboration de dossiers
Ve 24 : d'examen et autres problématiques

À préciser